

Christine Eixenberger – Volle Kontrolle



Viele Rollen macht sich Christine Eixenberger zu eigen, nicht zuletzt die eigene: Nach dem Studium zur Grundschullehrerin wechselte sie ins Bühnenfach und legte gleich eine TV-Karriere hinterher. Für die erfolgreiche ZDF-Serie "Marie fängt Feuer" stand sie mehrere Jahre als Feuerwehrfrau vor der Kamera, bis heute begeistert sie mit vielseitigen Rollen in Film und Fernsehen. So begrüßt sie unter anderem als Gastgeberin der BR-Satire-Show „Nachsitzen“ regelmäßig Kolleginnen und Kollegen aus der Kabarett- und Comedyszene. Ihre komödiantische Kernkompetenz zeigt die Vollblutentertainerin auch leidenschaftlich live: Für ihre facettenreiche Bühnenkomik wurde sie mit dem Bayerischen Kabarettpreis ausgezeichnet.

In ihrem aktuellen Solo-Programm erzählt Christine Eixenberger, wie es ist, nicht mehr solo zu sein. Die Beziehung ist stabil, der Wohnungsmangel auch, also zieht der Lebensgefährte bei ihr ein. Aus „Ich und Du“ wird ein „Wir“ – mit allen Konsequenzen.

Aber auch das hat die Künstlerin voll unter Kontrolle. Na ja, fast. Mit großer Tatkraft und unerschütterlichem Optimismus trotzt sie nicht nur den kleinen Krisen in ihrem frischgebackenen Duo-Haushalt, sondern auch den großen dieser Welt, denn sie weiß: Das Große spiegelt sich im Kleinen. Und umgekehrt. Künstliche Intelligenz, Lieferkettenengpässe und überbordende Bürokratie? All dem begegnet die pragmatische Kabarettistin mit robuster Handwerkerattitüde und einem Biotech-Labor im Kühlschrank.

Dabei stellt sie sich als philosophisch veranlagter Spross der Generation Y stets die Frage nach dem „Warum“: Warum schaffen es ausgerechnet die Österreicher trotz topografischer Hindernisse ein funktionierendes Schienennetz zu betreiben? Warum ist der Hashtag #söderisst oft aufschlussreicher als „Söder spricht“? Und warum, verdammt noch mal, liegen auf dem Esstisch noch Krümel vom Frühstück, obwohl es schon Nachmittag ist?

In ihrem fünften Bühnenprogramm „Volle Kontrolle“ stellt sich die scharfzüngige Kabarettistin mit viel Humor in turbulenten Zeiten den Herausforderungen der fortgeschrittenen Paarwerbung – tiefgründig, kurzweilig und sehr, sehr lustig.

Booking: Holger Vogt - Tel.: +49 89 55 05 477 – 22, holger@suedpolmusic.de
Andrea Hendorfer - Tel.: +49 89 55 05 477 – 0, andrea@suedpolentertainment.de