

Kapelle So&So **„Nua ned hudln“**

“Nua ned hudln” - “Chi va piano va sano e va lontano” quando fai con calma rendi di più e ti godi tutto, questa è la nostra filosofia.

KAPELLE SO&SO Chi siamo

Siamo sei ragazzi uniti dalla passione per la musica, anche se veniamo tutti da diverse regioni della Baviera, sin dagli inizi degli anni 2000 abbiamo sempre trovato il tempo per suonare insieme. Solamente nel 2016 abbiamo deciso di rendere tutto più concreto formando il gruppo “Kapelle So&So”. Quasi tutte le canzoni sono nostre e sono riconoscibili grazie all’inequivocabile sound anche se, non ci siamo mai posti limiti sul genere musicale da seguire. Durante un concerto passiamo dalla musica Volk, classica o reggae sorprendendo ogni volta il pubblico per il piacere di divertire tutti, questo è il nostro obiettivo. Nell’autunno del 2017 abbiamo fatto il nostro primo tour di 9 concerti in locali e pub tra la Baviera e l’Austria. Grazie a questa prima esperienza è nato il nostro primo album “Tour 17 Live” e il riscontro positivo del pubblico ci ha riportato il tour nella primavera e nell’autunno del 2018. Nel 2019 è uscito il secondo album, un mix di registrazioni in studio e live, chiamato “Kapelle So&So - so und so” letteralmente *così e così*: perché passiamo da un genere all’altro senza alterarne il contesto. In seguito, nel gennaio e febbraio del 2020 siamo tornati in tour per 13 giorni tra Baviera, Austria ed Alto Adige.

I MUSICISTI

Hansi Auer, fisarmonica

Figlio d’arte del più conosciuto fisarmonicista diatonico della Baviera. Ha studiato la costruzione della fisarmonica, è maestro di musica per fisarmonica diatonica e ha studiato anche come diventare tecnico del suono. Il suo talento poteva permettergli una carriera da solista ma questo è meglio non dirglielo...

Michi Graf, chitarra

Il suo cognome aristocratico in tedesco dice già tutto: il conte. È il vecchiotto del gruppo, il nostro papà, l’eccentrico, è gondoliere, giardiniere, venditore di vespe d’epoca e maestro di sci e nonostante questo non riesce a fare a meno della musica. Abbiamo deciso di prenderlo con noi perché sarebbe sprecato con la sua chitarra in una casa di riposo, ma anche questo è meglio non dirglielo...

Korbi Weber, flicorno

Korbi ha sposato una dottoressa e per questo pensa di essere un dottore, ma diciamo la verità, sa esserlo veramente quando suona il suo flicorno.

Wasti Hoglauer, flicorno

Wasti oltre alla fortuna del talento nel saper suonare il flicorno ha la fortuna di vivere nel paese più bello della Baviera e non lo dice lui ma Re Ludwig II; se vuoi averne le prove cerca su google o vai lì perché dal 1882 non è cambiato nulla.

Manu Haitzmann, tromba bassa

Un grazie va a chi nel 1997 ha aperto le dogane tra Austria e Germania e ha permesso a Manu di venire a suonare con noi. Questo immigrato austriaco che non fa più ritorno a casa da anni ricorda il figlio della Principessa Sissi e quando lo senti suonare sembra un Dio in terra.

Stefan Huber, tuba

Alla fine arriviamo allo strumento più brutto e più grande di tutti: la tuba. Quando era un bambino i suoi genitori pensarono che lo strumento più adatto a lui fosse la tuba vista la sua stazza, da lì fecero nascere un genio.

FORMAZIONE

Wasti Hoglauer und Stefan Huber: Bruckneruni Linz

Korbi Weber: Landeskonservatorium Innsbruck

Manu Haitzmann: Landeskonservatorium Vorarlberg Bruckneruni Linz Hansi Auer: SAE Institute München

ALTRI GRUPPI

LaBrassBanda, Ernst Hutter & die Egerländer Musikanten,
Holzfrei Böhmisches, die kleine Egerländerbesetzung, Lentia Brass,
Hammerauer Musikanten, Familienmusik Auer, Lenze und de Buam, Bavarobeat,
Hädidadivari

ALBUM

2018: „Wirtshaustour//17 live“

2019: Feature mit Willy Astor „der Zoo ist kein logischer Garten“

2019: „so und so“

2020: BOB

2021: „Oh stille mich du Fröhliche“

VINILI

2018: „Wirtshaustour//17 live“

...