

# CLAUDIA KORECK

## PAPER AEROPLANE



**Single VÖ Paper Aeroplane**  
31.März 2017

**Album VÖ Holodeck**  
23.Juni 2017

### Radio Promotion

Profiler Promotion  
Heike Goldbach & Monika Goltz  
Fon +49-30-200 95 340  
Mob +49-173-20 90 122  
heike@profilerpromotion.de  
monika@profilerpromotion.de

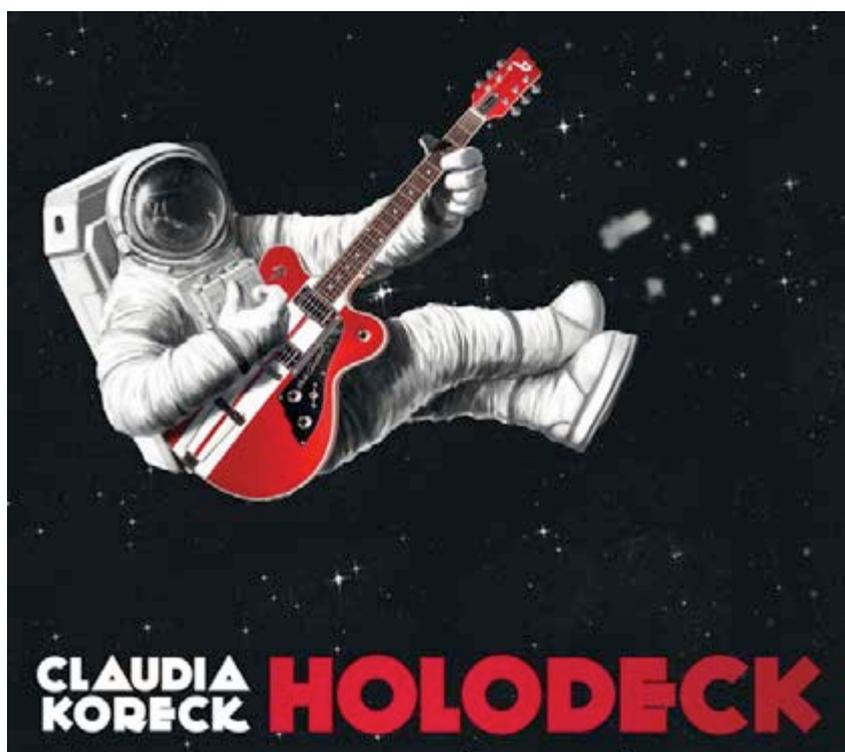
### Management:

Gunnar Graewert  
Fon +49-89-5700 4171  
Mob +49-170-230 7345  
Mail: gg@youngandloud.de





**[Click here for Videolink](#)**



**[Click here for Holodeck \(Album\) Song Snippets](#)**

Paper Aeroplane (Complete)  
Wall  
I'm over it  
Hallabrooklyn

## Claudia Koreck Kurzinfo

10 Jahre nach ihrem Debüt „Fliang“ zeigt sich Claudia Koreck in neuem Gewand: zweisprachig, mit internationalem Sound und einem Staraufgebot an Musikern, die an der Entstehung von „Holodeck“ mitwirkten.

Kurzer Rückblick: 2007 gelang der damals 20-jährigen Traunsteinerin eine Sensation: Mit bairisch gesungenem Liedermacherpop, einer ausdrucksstarken Stimme und einer herzerfrischenden Authentizität beförderte sie nicht nur die bairische Sprache wieder in die Charts: Claudia Koreck setzte eine Dialektpopbewegung in Gang, die die süddeutsche Popmusik nachhaltig veränderte. Selbst die Marke „Heimatsound“ des Bayerischen Rundfunks wäre ohne Claudia Korecks Bekenntnis zur bairischen Sprache nicht denkbar.

Nach sechs Studioalben, einer Top-10-Platzierung, unzähligen Konzertreisen und einer Support-Tournee für die legendären *Eagles* war für die inzwischen zweifache Mutter Claudia Koreck der Moment gekommen, eine Zäsur vorzunehmen und sich Fragen zu stellen: Wohin soll die musikalische Reise diesmal gehen? Worüber will ich schreiben? Warum nicht die ausgetretenen Pfade verlassen, die Barrieren im Kopf niederreißen, etwas Neues wagen und sich damit auch ein neues Publikum erschließen?

Einige Reisen und die Entfernung von zu Hause gaben den Anstoß für ihr neues Album „Holodeck“. Die Zeit war reif für Erneuerung. „Dafür benötigte ich einen kreativen Freiraum, in dem ich mich voll und ganz entfalten konnte.“ Sozusagen ein eigenes „Holodeck“, „in dem ich mir meine musikalische und gedankliche Welt erschaffen konnte, unter Ausschluss der Wirklichkeit und der Regeln, die man unwissentlich selbst für sich aufgestellt hat.“

Mit dem gleichen Selbstbewusstsein, mit dem sie vor 10 Jahren die Szenerie betrat, präsentiert sich nun die neue Claudia Koreck:

Weltoffen und bodenständig zugleich, stark und zerbrechlich. Eine Frau, die immer noch gerne träumt, die aber auch zweifelt und hadert.

Claudias Holodeck ist voller musikalischer Überraschungen:

Die meisten ihrer neuen Songs schrieb Claudia Koreck diesmal auf bairisch UND englisch, manchmal wechselt sie sogar innerhalb eines Songs. Das ist keineswegs ungewöhnlich, war doch ihre ursprüngliche Musiksprache englisch. Da bekanntlich jeder Sprache ein eigener Klang innewohnt, wundert es nicht, dass die englischen Songs ein völlig anderes Flair entfalten. Claudia Korecks Phrasierung der englischen Texte geben den Songs eine ganz neue Richtung, einen internationalen Sound. Wüsste man nicht, dass die Stimme der gebürtigen Südbayerin gehört, könnte man sie problemlos im Singer-Songwriter-Paradies Kalifornien verorten. Und das ist kein Zufall:

Auf der Suche nach Inspirationen durch ein neues Musikerumfeld landete das Team Koreck in Los Angeles: Für ihre Songs gewann Claudia hochkarätige Musiker: Den Gitarristen Robbie McIntosh (Norah Jones, Paul McCartney, Tom Jones, John Mayer, Gründungsmitglied der Pretenders).

Ebenfalls steuerten ihre Künste bei: Schlagzeuger Aaron Sterling (John Mayer, Civil Wars, Shakira, Lana del Rey, Taylor Swift, Lily Allen...) und Bassist Sean Hurley (John Mayer, Lady Antebellum, Robin Thicke, Alanis Morissette, Cobie Smulders...)

Abgesehen von den vielen E-Gitarren Parts, die Koreck diesmal selber spielte, war zusätzlich David Levita (Alanis Morissette, Rod Stewart, Brooke Fraser, Sara Bareilles) im Village Studio in Los Angeles dabei.

A propos ‚gefallene Schranken‘: Auch für ihre künftigen Konzerttourneen dürften spätestens jetzt sämtliche Schranken fallen: Mit „Holodeck“ ist der Weg frei für die großen internationalen Bühnen und Festivals. Getreu dem Motto, das sie schon als 18-Jährige verfolgte:

„Runter vom Sofa, raus in die Welt.“

## Tour 2017/ 2018

20.05. München, Prinzregententheater

24.05. Frankfurt, Alte Oper

02.06. Lappersdorf

17.06. Erfurt

01.07. Kraiburg

28.07. Oberammergau (Heimatsound Festival)

29.07. München, Sommernachtstraum

02.08. Landshut

19.08. Nürnberg

05.10. Traunreut

13.10. Roth

14.10. Miesbach

28.10. München, Olympiahalle (mit SpiderMurphy Gang)

29.10. München, Olympiahalle (mit SpiderMurphy Gang)

02.11. Hallstadt

03.11. Bayreuth

04.11. Aschaffenburg

09.11. Augsburg

10.11. Kempten

11.11. Ingolstadt (Kinderplatte)

11.11. Ingolstadt (Holodeck Show)

15.11. München Freiheiz

24.11. Amberg

25.11. Neutraubling

30.11. Bad Neustadt

01.12. Würzburg

02.12. Helmbrechts

03.12. Tettau

## 2018

21.01. Dachau

23.02. Wörgl, Österreich

24.02. Erding (Kinderplattenprogramm)

24.02. Erding (abends Holodeck Show)

09.03. Weiden

10.03. Arzberg

11.03. Erlangen (Kinderplattenprogramm)

11.03. Erlangen (Holodeck Show)

17.03. Memmingen

07.06.2018 Fürstenfeldbruck

